

弘扬建筑文化 传播建设理念

——中国建筑数字图书馆优秀作品展

一、活动背景及意义

建筑是人类智慧的结晶，是人类文明的传承。建筑学既有规模宏大的城市、村落建设，也有精巧细微的门窗雕琢；既有具象的院、塔、寺等建筑物，也有抽象的建筑技艺理念。建筑物可能被损毁、遗失，但建筑文明无法磨灭。

为了更好地展现建筑文明、传承建筑理念，中国建筑出版传媒有限公司精选中国建筑数字图书馆极具特色的室内设计、传统建筑、精致建筑等四十余个优秀作品，打造“弘扬建筑文化 传播建设理念”——中国建筑数字图书馆优秀作品展。展览以视频、案例、画面、文字等形式生动地呈现了建筑室内设计的前世今生，详尽展示了传统建筑营造技艺，细致地诠释建筑知识、展示建筑美学。

本次展出的优秀作品为众多建筑优秀作品的沧海一粟，但极具代表性，富含生命力、感染力。希望广大师生借此展览学习建筑知识，感受建筑学的深厚底蕴、文化魅力，不断探索建筑领域，更好地弘扬建筑文化、传播建设理念，从而为建筑领域的建设发展添砖加瓦。

二、活动时间

2024年08月23日-2025年12月31日

三、活动名称

弘扬建筑文化 传播建设理念——中国建筑数字图书馆优秀作品展

四、组织单位

主办单位

广东省高等学校图书情报工作指导委员会

中国建筑出版传媒有限公司

协办单位

广东省高等学校图书情报工作指导委员会教育培训委员会

广东省高等学校图书情报工作指导委员会高职高专分委会

承办单位

广东工业大学图书馆（本科）

广东工程职业技术学院图书馆（高职）

支持单位

北京揽月科技有限公司

五、活动对象

广东省各高校图书馆读者。

六、活动形式及内容

本次展览精选《室内设计优秀案例集》《中国室内设计艺术——千年回眸》《传统建筑营造技艺》《中国精致建筑 100》《大美中国系列丛书》中独具特色 40 个建筑作品。有包含建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、古城镇、古村落、民居建筑、园林建筑等 10 余个图书作品；包括徽州民居、蒙古包、闽南民居、四合院、土楼、玻璃、苗族吊脚楼等 11 个案例作品；以大量的史料和典型案例，将室内设计艺术贯穿于影像的叙述中的 10 余个视频作品以及极具代表性的 6 个建筑设计图集作品，弘扬建筑文化，传播建设理念。

（一）线上展览

线上展览资源由协办单位进行推送，参展图书馆与协办单位联系填报排期报名表（附件 2），通过微信公众号进行转载或者官方网站发布。

（二）线下展览

线下展览资源由主办单位公布网盘下载链接，各参展图书馆自行下载内容并组织布展，费用自行承担。

七、活动流程

（一）通知宣传

参展图书馆提前一个星期预告，图书馆通过公众号、官方网站等平台发布活动预告，进行预热。

（二）场地准备

提前一周安排布展，张贴或者悬挂展板。

（三）开展活动

参展图书馆通过微信公众号、官方网站等平台发布活动情况，进行宣传。同时，拍摄各项展览照片（不低于 3 张现场照片）、视频（不低于 1 分钟现场视频记录）。

（四）总结宣传

参展图书馆将活动照片、视频和总结（不少于 200 字）于展期结束前报送至协办单位邮箱：2852666777@qq.com。

八、注意事项

（一）中国建筑出版传媒有限公司提供尺寸为 60cm*90cm 的电子展板，展馆场地由参展单位免费提供。

（二）展览内容版权归中国建筑工业出版社所有，请配合保护出版社资源版权。

（三）本展览为公益展览，其他任何商业单位不可在本展览中做商业行为或挂名。

（四）巡展联系人及联系方式

支持单位：北京揽月科技有限公司

李老师：QQ: 2850670829 电话：18122795028

吴老师：QQ:2850670826 电话：13302296023

刁老师：QQ:2850670827 电话：13312801523

刁老师: QQ:2850670821

电话: 13316025523

主办单位:

广东省高等学校图书情报工作指导委员会

中国建筑出版传媒有限公司

协办单位:

广东省高等学校图书情报工作指导委员会教育培训委员会

广东省高等学校图书情报工作指导委员会高职高专分委会

承办单位:

广东工业大学图书馆

广东工程职业技术学院图书馆

支持单位:

北京揽月科技有限公司

日期: 2024 年 08 月 23 日

附件 1

展览图片样式：合计共 45 张，尺寸 60*90cm



TRADITIONAL BUILDING TECHNOLOGY

营造传统建筑技艺

广东肇庆

肇庆市端州区地方特色的传统建筑艺术，它以精湛的木雕、石雕、砖雕等工艺为基础，运用各种色彩和线条，展现出独特的建筑艺术。

中国建筑工程出版社
建筑·北京·数字传媒有限公司



THREE HUNDRED DESIGN ART
FOUNDAERS OF CHINA IN THE MARKET

中国室内设计艺术 千年回眸

第2卷 隋唐五代 建筑室内空间

《中国室内设计艺术 千年回眸》
第三届中国室内设计国际学术研讨会暨中国室内设计高峰论坛
暨中国室内设计国际学术研讨会暨中国室内设计高峰论坛

中国建筑工程出版社
建筑·北京·数字传媒有限公司



TRADITIONAL BUILDING TECHNOLOGY

营造传统建筑技艺

客家土楼营造技艺

土楼的建筑工艺继承了中原古老的生土建筑艺术，保留了大量民间建筑传统，留下了许多珍贵的建筑符号，为研究古建筑提供了活化石。土楼在继承传统建筑工艺的基础上，同时，因势发展，是中国生土建筑艺术发展的见证。

中国建筑工程出版社
建筑·北京·数字传媒有限公司



UNIVERSITY OF IOWA VISUAL ART GALLERY

图片名：

爱荷华大学视觉艺术馆

两栋建筑构成了以艺术理论、教学及创作为主的视觉艺术馆。2006年落成后的艺术史馆是水平多层的平面结构，而视觉艺术馆则为垂直多层的立体结构。其目的是使两栋建筑之间在公共空间进行最大程度的互动。

作图：室内设计优秀案例·校园建筑

中国建筑工程出版社
建筑·北京·数字传媒有限公司

附件 2

“弘扬建筑文化 传播建设理念”——中国建筑数字图书馆 优秀作品展报名表								
序号	单位名称	线上展览/线下展览	展架/背景板数量	参展图书馆联系人	手机号码	QQ	邮箱	备注
1								
2								
3								

备注:

1.排期报名表需提前 7 个工作日发送。

2.请将此表报送至老师邮箱: bjly2852666777@bjlykj123.com, 联系电话: 13318700723。